

LANETTI

Tilman Aumüller & Ruth Schmidt

Textmitarbeit:

Textspielkollektiv Hoke (Tilman Aumüller, Alexander Bauer, Jan Buck, Bernd
Neumann, Ruth Schmidt)

AUSZUG

© all rights reserved. ScriptedReality2014.

Anfragen an info@scriptedreality.net

Die Buchstaben vor den Repliken sind:

E die Erzähler
B Bernd (Santo Domingo)
M Moritz Schneider

1. TEIL

- E Oben sind die Gleise und unten ist der Wald.
- E Von den Gleisen weiter oben kommen immer wieder Leute herunter.
- E Z.B. der Moritz ist aus dem Zug gesprungen und sucht sich einen Weg herunter.
- M Ich bin aus dem Zug gesprungen und suche einen Weg hinunter zum Meer.
- M/B Ich achte darauf, wo meine Füße hintreten, damit ich nicht vornüberfalle.
- E Das Schicksal mancher ist, dass sie ihre Schuhe verlieren und von den Schlangen gebissen werden, die in den Spalten lauern.
- M/B Ich sehe mich selber, wie ich darauf achte, nicht vornüberzufallen.
- Überall liegen Schuhe herum, Berge von Schuhen, die an der Sohle aufgerissen sind.
- E Er geht den Weg hinunter und sieht sich selber zu, wie er darauf achtet, nicht über die Schuhe zu fallen.
- E Von oben von den Gleisen kommen immer wieder Leute herunter. Diesmal waren Zwei dabei, die sind in das Haus eingebrochen, auf dessen Terrasse wir jetzt sitzen.
- E Auf der Terrasse sitzt einer und sagt:
M/B Oben sind die Gleise und unten ist das Meer. Dazwischen ist die Maccia.
- E Von den Gleisen kommen immer wieder Leute herunter zum Meer.
- M/B Ich bin aus dem Zug gesprungen und habe einen Weg gesucht durch die Maccia zum Meer.
- E Das ist der Bernd, der Bernd Santo Domingo.
- E Er achtet auf den Weg, damit er nicht vornüberfällt
- E Er sagt:
B Überall hier liegen Schuhe herum, die an der Sohle aufgerissen sind.
- E Wir sind welche aus dem Dorf, die das wissen, die behaupten Boten zu haben und Verbindungen.
- E Wir sind der Untersuchungsausschuss. Wir befragen Leute und treiben die Sache voran.

Der Untersuchungsausschuss, das sind die mit den Klemmbrettern unter dem Arm.

E Wir erstatten der übergeordneten Behörde Bericht.

Zwei Skelette liegen in der Maccia, Backpacker, die von den Schlangen gebissen wurden und vornübergefallen sind.

E Vielleicht sind wir beauftragt diesen unbemerkten Verlust zu untersuchen. Warum ist es passiert und nicht etwas anderes?

E Und warum hat es keiner bemerkt und keiner gemeldet?

E Nein, wir sind hier um die Brände zu untersuchen. Wir müssen alles dafür tun, weitere Brände zu verhindern.

E Warum wir gerufen wurden, wissen wir nicht, aber wir treiben die Sache voran.

E Auf der Terrasse sitzt einer und sagt ich bin der Moritz.

E Bist Du eingebrochen? Oder ist es Dein Haus?

M Nein, woher soll ich das wissen? Ich bin von oben von den Gleisen gekommen und habe mir einen Weg gesucht durch die Maccia.

M Oben sind die Gleise und unten ist das Meer, dazwischen habe ich in der Maccia übernachtet.

E Vielleicht hat er in der Maccia übernachtet und ein Feuer gemacht, das sich ausbreitet und unter den Büschen raucht.

E Oben sind die Gleise und unten ist das Meer, dazwischen ist das Haus, auf dessen Terrasse wir jetzt sitzen.

E Du wachst auf: Da sind Fußspuren auf dem Boden, Flaschen, Scherben und Bücher.

E Du siehst einen Einbauschränk und eine Schranktür und eine Glaswand.

E Du siehst einen Korbstuhl, einen Klappstisch und eine Küchentür.

M Nein, es gibt keine Glaswand; es kommen immer wieder Leute von oben; das sind Glasscherben von ihren Flaschen.

E Er hat die Glasscheiben eingeworfen, weil immer wieder irgendwelche Leute durch die Maccia kommen und seine Bücher lesen.

Von oben von den Gleisen kommen immer wieder Leute, die zwischen den Büschen sitzen und Feuer machen, die Scheibe einschlagen und ihre Schuhe verlieren.

Immer wieder kommen Leute herunter, die zwischen den Büschen sitzen und Feuer machen, die einbrechen und vornüberfallen und von den Schlangen gebissen werden.

B Ich bin aufgewacht, da sitzt einer in meinem Haus und liest meine Bücher.

E Ist es dein Haus oder bist du eingebrochen?

[...]